

**PARNASS -  
UP & COMING 2021**  
FIONA LIEWEHR

Der 1986 in Mistelbach geborene Künstler Christian Murzek setzt sich mit der Wechselwirkung von digitalen und analogen Prozessen an der Schnittstelle von Naturwissenschaften und Kunst auseinander. Nach einer Ausbildung zum Grafikdesigner studierte er Philosophie an der Universität Wien und Malerei an der Akademie der bildenden Künste.

Murzek interessieren Fragestellungen inwieweit sich digitale Prozesse, wie Algorithmen, Binäre-Codes, Künstliche Intelligenz oder Big Data in unsere Lebensrealitäten eingeschrieben haben und unser soziales Zusammenleben steuern und reglementieren, ohne dass es uns wirklich bewusst wäre. Ausgangspunkt seiner hybriden Arbeiten aus Druckgrafik, Malerei und Zeichnung sind oft durch zelluläre Automaten generierte Modellierungen biotechnologischer Organisationssysteme.

Indem er die kühle Strenge digital erzeugter Musterungen und abstrakter Formen mittels Siebdruck aufbricht und übermalt, schafft er ein Bewusstsein für die derzeitige hierarchiefreie Existenz digitaler wie analoger Bildwelten.

*Liewehr, Fiona: „PARNASS - UP & COMING“, 2021, S. 20.*