

# CHRISTIAN MURZEK

Geboren 1986, lebt und arbeitet in Wien & Niederösterreich.  
Nach seiner Ausbildung als Grafik-Designer studierte  
Christian Murzek Philosophie an der Universität Wien.  
2012 begann er sein Studium an der Akademie der bildenden  
Künste bei Silke Otto-Knapp, Gunter Damisch, Veronika Dirnhofer  
und Christian Schwarzwald.

Seine Arbeit bewegt sich an der Schnittstelle zwischen digitalen  
und analogen Prozessen, in der Codes und Algorithmen als  
Ausgangspunkte seiner künstlerischen Umsetzung dienen  
und in Druckgrafik, Malerei und Skulptur transformiert werden.

- 2018** Diplom mit Auszeichnung,  
bei Christian Schwarzwald und Veronika Dirnhofer
- 2016 – 2017** Studium an der Akademie der bildenden Künste <sup>[Wien]</sup>  
Klasse Grafik, bei Veronika Dirnhofer und Philip Patkowitzsch
- 2013 – 2016** Studium an der Akademie der bildenden Künste <sup>[Wien]</sup>  
Klasse Grafik, bei Gunter Damisch und Veronika Dirnhofer
- 2012 – 2013** Studium an der Akademie der bildenden Künste <sup>[Wien]</sup>  
Klasse für gegenständliche Malerei, bei Silke Otto-Knapp
- 2009 – 2013** Studium der Philosophie <sup>[Wien]</sup>

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023** » Chrome\_Glider | Artlodge <sup>[Kärnten]</sup>
- 2022** » ENTIIES 3.0. | Wohnzimmeregalie S.i.x. <sup>[Oberösterreich]</sup>
- » PHYSICAL STATE | Bildraum07 <sup>[Wien]</sup>
- » Kunstfabrik | Groß-Siegharts <sup>[Niederösterreich]</sup>
- » Galerie Freihausgasse | Villach <sup>[Kärnten]</sup>
- 2021** » Galerie GMÜND | Gmünd <sup>[Kärnten]</sup>
- » Algorithm Waves | Red Carpet-Showroom <sup>[Wien]</sup>
- » BINARYIELDPOINTCATALYSATOR | Johannesgasse <sup>[Wien]</sup>
- 2020** » Rule 30 | Red Carpet-Showroom <sup>[Wien]</sup>
- 2019** » Maltaload 1.0 | AiR Gmünd-Residency <sup>[Kärnten]</sup>
- 2018** » into the woods | magdas <sup>[Vienna]</sup>
- 2017** » Linie / Raum / Fläche | Akademie der Bildenden Künste <sup>[Wien]</sup>
- 2016** » M-Zone | Nitsch-Museum <sup>[Niederösterreich]</sup>

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2024** » UNSUPERVISED | Flat1 <sup>[Wien]</sup>
- 2023** » Second Stop | Kulturforum Bratislava <sup>[Slowakei]</sup>
- » NASENBOHREN | Intervention | Parallel23 <sup>[Wien]</sup>
- » Alabasta | Galerie der Stadt Wels <sup>[Oberösterreich]</sup>
- » Sprache und Kunst – Codes und ihre Bedeutung | Grünspan | Feffernitz <sup>[Kärnten]</sup>
- 2022** » Kulturpreise des Landes Niederösterreich | DOK Niederösterreich <sup>[Niederösterreich]</sup>
- » Assembled Dimensions | kuratiert von Veronika Rudorfer | Haus der Industrie <sup>[Wien]</sup>
- » Parallel Vienna | ProjectStatement | Semmelweis-Klinik <sup>[Wien]</sup>
- » Ausstellungsbrücke | St.Pölten <sup>[Niederösterreich]</sup>
- » PRECARIOUS CIRCUMSTANCES | QuestionMe&Answer-Kollektiv | SoHo-Studios <sup>[Wien]</sup>
- 2021** » Parallel Vienna | ArtistStatement | Semmelweis-Klinik <sup>[Wien]</sup>
- » White Noise | Kunstraum SUPER <sup>[Wien]</sup>
- » Konvergenzen II | Galerie im Turm <sup>[Niederösterreich]</sup>
- 2020** » Open Studio Day | Internationale Sommer Akademie für bildende Kunst <sup>[Salzburg]</sup>
- 2019** » Vienna Art Week | Traktorfabrik <sup>[Wien]</sup>
- » Gumballmaschine | Kaeshmaesh <sup>[Wien]</sup>
- » 36. Österreichischer Grafikwettbewerb | Taxis Palais <sup>[Tirol]</sup>
- » Koschatzky Kunst-Preis 2019 | MUMOK <sup>[Wien]</sup>
- » Wissenschaft : Kunst | Künstlerhaus <sup>[Wien]</sup>
- 2018** » Diplomausstellung | input:output | Semperdepot | Akademie der bildenden Künste <sup>[Wien]</sup>
- 2017** » „Wie vermochten wir das Meer auszutrinken“ | Galerie FÜNFZIGZWANZIG <sup>[Salzburg]</sup>
- 2016** » Next Generation | Galerie Gaudenz Pedit <sup>[Tirol]</sup>
- 2015** » TERRITORY | Blütengasse 9 <sup>[Wien]</sup>
- 2014** » Europatag | Stadtzentrum Lemberg <sup>[Ukraine]</sup>
- 2013** » Paroda ART knyga | Hauptbibliothek-Vilnius <sup>[Litauen]</sup>

## STIPENDIEN | AUSZEICHNUNGEN | RESIDENCIES

- 2023** » AiR - Artist in Residence | Paliano | Italien
- 2022** » STRABAG ART-AWARD | Nominierung
- » Kunst im öffentlichen Raum | Salzburg
- 2021** » PARNASS | Up&Coming | Nominierung
- » Art Matters | Galerie Biesenbach | Nominierung
- 2020** » Internationale Sommer Akademie | Salzburg | Stipendium bei **TOBIAS PILS & MICHAEL HORSKY**
- » STRABAG ART-AWARD | Nominierung
- 2019** » AiR - Artist in Residence | Gmünd | Österreich
- » Walter KOSCHATZKY KUNST-PREIS | Nominierung
- » STRABAG ART-AWARD | Nominierung
- » Art Start-STUDIO | Stipendium
- 2018** » Ö1 - Grafik des Monats
- 2017** » STRABAG ART-AWARD | Nominierung
- 2015** » Walter KOSCHATZKY KUNST-PREIS | Nominierung
- » STRABAG ART-AWARD | Nominierung